



AA DEL
OS

FACULTAD DE
DISEÑO

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Facultad: Facultad de Diseño

Actividad: Licenciatura **Nombre de la unidad de aprendizaje:** Seminario de tesis

Elaborado por: Comisión

Fecha de elaboración: 14/03/2016

Fecha de revisión y/o actualización: Nuevo

Nivel: Especializado

Semestre: 8

HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada

Requisitos en los que se imparte: Materias afines en la DES de Educación y Humanidades

Requisitos en
formativa y
proyectos de
investigación

UA antecedente recomendada:

Seminario de tesis

UA consecuente recomendada:

N/A

Descripción de la unidad de aprendizaje:

Esta unidad de aprendizaje forma parte de la etapa de formación en la investigación que tiene la intención de que los estudiantes desarrollen y apliquen los conocimientos que se adquieren de manera formativa para realizar una investigación propia, cuyo resultado final será la tesis.

Objetivos de la unidad de aprendizaje:

Elaboración de su proyecto de tesis atendiendo minimamente su problema de investigación, objetivos, hipótesis, metodología y un recuento bibliográfico.

Profesionales	Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso Los estudiantes pondrán en práctica sus competencias de investigación
---------------	--

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Temas	Secuencia temática
Fundamentos y anexos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de fundamentos <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Objetivo del apartado 1.2. Contenidos 1.3. El problema de investigación 1.4. Revisión de fuentes 1.5. Organización de los fundamentos 2. Metodología <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Selección de metodología 2.2. Categorías, variables e indicadores 2.3. Muestra 2.4. Diseño de instrumentos 2.5. Testeo 3. Conclusiones y anexos <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conclusiones 3.2. Tablas 3.3. Glosario 3.4. Índice 3.5. Anexos

DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA

Unidad de Competencia de tesis	<ul style="list-style-type: none"> • Definición del problema a investigar, hipótesis y metodología de trabajo.
Actividad	Iniciar un proyecto de tesis de investigación

<ul style="list-style-type: none"> Herramientas y conceptos para el diseño de editorial 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de diseñar sistemas reticulares para productos editoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura Expresividad Intensionalidad
--	--	---

Didácticos requeridos	Tiempo Destinado
Ir y materiales de técnicas de editorial.	Deberá multiplicar el total de horas por 16 semanas (duración del semestre), las cuales se distribuirán en las unidades de competencia a criterio del docente, TH: 5 X 16 semanas del semestre = 64

Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Trabaja en problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	Método de proyectos	<input type="checkbox"/>
Trabajo en equipo	<input type="checkbox"/>	Seminarios	<input type="checkbox"/>
Trabajo interactivo	<input type="checkbox"/>	Coloquio	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Exposiciones	<input checked="" type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>

Técnica de Enseñanza sugerida	Marque la técnica empleada (X)
Conferencia o exposición) por parte del profesor	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>
Investigación	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
(series de problemas)	<input type="checkbox"/>
Estrategias prácticas)	<input type="checkbox"/>
Investigación documental	<input checked="" type="checkbox"/>
Investigación	<input type="checkbox"/>
Técnicas (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	<input type="checkbox"/>
(lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia reflexiva, entre otras):	Discusión dirigida, diario reflexivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PERFIL DEL DOCENTE

en áreas afines, formación en diseño con experiencia docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COMPLEMENTARIAS	
<p>Blanco y Igor Sádaba Rodríguez (Coords.). <i>Guía de la investigación social: Técnicas innovadoras y aplicaciones</i>. Madrid: Síntesis, 2012.</p> <p><i>Como se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de investigación y escritura</i>. Barcelona: Gedisa, 1997.</p>	<p>Muñoz Razo, Carlos. <i>Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis</i>. México: Prentice Hall, 2011.</p>
