



MA DEL
LOS

FACULTAD DE
DISEÑO

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Facultad: Facultad de Diseño

Categoría: Licenciatura **Nombre de la unidad de aprendizaje:** Seminario de tesis

Elaborado por: Comisión **Fecha de elaboración:** 14/03/2016 **Fecha de revisión y/o actualización:** Nuevo

Nivel: Especializado **Semestre:** 7

	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada

Requisitos en los que se imparte: Licenciatura en Diseño 2016. Materias afines en la DES de Educación y Humanidades

Requisitos en: Metodologías cualitativas y cuantitativas y estudios de mercado, Metodologías cualitativas y taller de análisis de mensajes	UA antecedente recomendada: Metodos de investigación, Metodologías cuantitativas Y estudios de mercado, Metodologías cualitativas y taller de análisis de mensajes	UA consecuente recomendada: Seminario de tesis
--	--	--

Objetivo de la unidad de aprendizaje:
Esta es la parte de la etapa de formación en la investigación que tiene la intención de que los estudiantes desarrollen y apliquen los conocimientos que se adquieren en la fase formativa para realizar una investigación propia, cuyo resultado final será la tesis.

Descripción de la unidad de aprendizaje:

la elaboración de su proyecto de tesis atendiendo minimamente su problema de investigación, objetivos, hipótesis, metodología y un recuento bibliográfico.

Profesionales	Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso Los estudiantes pondrán en práctica sus competencias de investigación
----------------------	--

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

los	Secuencia temática
ii.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orden general <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definición básica 1.2. Contenido general 1.3. Preliminares 1.4. Sistema de citación 2. Problema de investigación <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Antecedentes 2.2. Planteamiento del problema 2.3. Justificación 2.4. Objetivo general 2.5. Objetivos particulares 2.6. Hipótesis

DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA

Unidad de Competencia de tesis	<ul style="list-style-type: none"> • Definición del problema a investigar, hipótesis y metodología de trabajo.
--	---

de la de cia	Iniciar un proyecto de tesis de investigación
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas y conceptos para el diseño de editorial 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de diseñar sistemas reticulares para productos editoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Expresividad • Intensionalidad
--	--	---

Didácticos requeridos	Tiempo Destinado
------------------------------	-------------------------

ar y materiales de técnicas de adicional.	Deberá multiplicar el total de horas por 16 semanas (duración del semestr), las cuales se distribuirán en las unidades de competencia a criterio del docente, TH: 5 X 16 semanas del semestre = 64
---	---

Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)

do en problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	Método de proyectos	<input type="checkbox"/>
equipo	<input type="checkbox"/>	Seminarios	<input type="checkbox"/>
erativo	<input type="checkbox"/>	Coloquio	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
ales	<input checked="" type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>

Técnica de Enseñanza sugerida	Marque la técnica empleada (X)
conferencia o exposición) por parte del profesor	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>
stigación	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
s (series de problemas)	<input type="checkbox"/>
prácticas)	<input type="checkbox"/>
igación documental	<input checked="" type="checkbox"/>
nvestigación	<input type="checkbox"/>
ficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	<input type="checkbox"/>
lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia o reflexivo, entre otras):	Discusión dirigida, diario reflexivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PERFIL DEL DOCENTE

ño gráfico con experiencia docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COMPLEMENTARIAS

illán e Igor Sádaba Rodríguez (Coords.).
*guía de la investigación social: Técnicas innovadoras
ciones*. Madrid: Síntesis, 2012.
*no se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de
investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa, 1997.

Muñoz Razo, Carlos. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Prenti
Hall, 2011.
