

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño			Nombre de la unidad de aprendizaje: Dibujo básico				
Programa elaborado por Mtro. Fernando Garcés Poó			Fecha de elaboración: 19/02/2016			Fecha de revisión y/o actualización: Nuevo	
Ciclo de Formación: Básico						Semestre: 1ro	
Clave:	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	1	3	4	5	Obligatoria	Teórico – práctico	Escolarizada
Programas educativos en los que se imparte: Licenciatura en Diseño 2016							
Prerrequisitos: Haber aprobado el propedéutico y CENEVAL			UA antecedente recomendada:			UA consecuente recomendada: Dibujo Avanzado	
Presentación de la unidad de aprendizaje: La unidad de aprendizaje introducirá a los conceptos básicos propios, así como de métodos para el dibujo.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: El alumno será capaz de hacer uso del dibujo como herramienta de comunicación y expresión, así como de previsualización para proyectos de comunicación gráfica.							
Competencias profesionales Apropiación del dibujo como herramienta de expresión y			Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos básicos para cumplir con el perfil de egreso.				

comunicación.			
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Contenidos		Secuencia temática	
1. El dibujo como herramienta 2. Antecedentes del dibujo 3. El dibujo		1.1 Ver para dibujar 1.2 Ampliación del entendimiento mediante el dibujo 2.1 Breve vista al dibujo en su historia 3.1 Origen geométrico 3.2 Tamaño y escala 3.3 Márgenes y contornos 3.4 Espacio positivo y negativo 3.5 Matiz y sombra 3.6 Figura 3.7 Perspectiva 3.7.1 Un punto de fuga 3.7.2 Dos puntos de fuga 3.7.3 Tres puntos de fuga	
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
Nombre de la Unidad de Competencia		Capacidad de prefiguración para el desarrollo de bocetos para la comunicación gráfica.	
1. Dibujo			
Propósito de la Unidad de Competencia	Desarrollar habilidades que le prefigurar y configurar mediante el ejercicio dibujístico.		
Elementos de competencia	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	<ul style="list-style-type: none"> Conceptos básicos en torno a la perspectiva, tamaño relativo y el clarooscuro 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de observación. Capacidad para la prefiguración y el bocetaje 	<ul style="list-style-type: none"> Creatividad Expresividad
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Ejercicios prácticos, presentaciones audiovisuales, material de dibujo.		64 horas	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	()	Método de proyectos	()

Investigación por equipo	(X)	Seminarios	()
Aprendizaje cooperativo	()	Coloquio	()
Ensayo	()	Taller	(X)
Mapas conceptuales	()	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida		Marque la técnica empleada (X)	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		(X)	
Debate o Panel		()	
Lectura comentada		()	
Seminario de investigación		()	
Estudio de Casos		()	
Foro		()	
Demostraciones		(X)	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		(X)	
Experimentación (prácticas)		()	
Trabajos de investigación documental		()	
Anteproyectos de investigación		()	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		()	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
A criterio de profesor			
PERFIL DEL DOCENTE			
Licenciado, de preferencia maestro o doctor en áreas afines a la licenciatura y la materia. Experiencia comprobable y de calidad en la proyección y ejecución de proyectos afines. Formación en diseño o artes con experiencia docente y fuertes bases del dibujo tradicional.			
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS			
BÁSICAS		COMPLEMENTARIAS	
Edwards, Betty. <i>Nuevo. Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro</i> . Barcelona: Urano, 2000.		Canal, María Fernanda, <i>Fundamentos del dibujo artístico</i> . España: Parramón, 2014 König, Félix. <i>La perspectiva en el dibujo arquitectónico</i> . México: Trillas, 1991.	

Hanks, Kurt y Larry Belliston. <i>El dibujo, la imagen como medio de comunicación</i> . México: Trillas, 1995.	
--	--